



**LA  
MIDA SIZE  
NO DOESN'T  
IMPORTA MATTER**

**XIV FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CURTMETRATGES**

[www.lamidanoimporta.cat](http://www.lamidanoimporta.cat)

BARCELONA **GENER 2026**

**29.01.2026**  
ATENEU DEL RAVAL

**30 i 31.01.2026**  
AUDITORI MEIER DEL MACBA

**FREE**

# LA MIDA NO IMPORTA – SIZE DOESN'T MATTER 2026

En aquesta edició, **La Mida** ens importa més que mai.

Iniciat el 2012, el festival adopta el seu format actual l'any 2017 i, des d'aleshores, s'ha celebrat sense massa entrebancs i sempre fidel a la seva filosofia inicial: la mida no fa la cosa.

La filosofia no ha canviat, és cert, però els recursos econòmics sí. Potser per això hem hagut de mesurar bé les possibilitats, calcular amb precisió les nostres capacitats i esmolar les eines a l'abast. Fins i tot —en alguna ocasió— hem hagut de fer de la necessitat virtut.

Però l'objectiu s'ho mereixia. Per això, en aquesta edició, continuem tenint el concurs internacional de curtsmetratges al cor del festival, que enguany compta amb 38 títols programats que opten a tres premis: dos en metàl·lic i un en espècie.

Mantenir aquests premis no ha estat gens senzill, i per això volem agrair la contribució dels nostres **58 micromecenans** i els col·legues de **DCPReady** i **16nou**.

Enguany també presentem una nova secció retrospectiva perquè, si bé **La Mida No Importa, les històries sí que (ens) importen**. Així doncs, tindrem l'oportunitat d'endinsar-nos en l'obra del director i productor austríac **Bernhard Hetzenauer**, a qui dediquem aquesta retrospectiva. Considerem essencial destacar la sensibilitat única que impregna el seu treball documental, en el qual, amb una empatia i una responsabilitat excepcionals, perfila retrats intensos de personatges les vides dels quals estan marcades per circumstàncies difícils, però afrontades amb gran humilitat i fortalesa. Tot plegat s'emmarca en una proposta estètica sofisticada que admirem profundament. Volem agrair al **Foro Cultural de Austria en Madrid** la possibilitat de gaudir de la presència de l'autor.

També ens fa especial il·lusió tornar a compartir viatge amb la **Filmoteca de Catalunya** a través del seu programa **Vivim el Barri**. Tal com vam fer fa dos anys, gaudirem d'un tast d'alguns dels curtsmetratges realitzats durant el taller d'estiu que la Filmoteca organitza des de fa uns quants anys.

Finalment, volem agrair el suport de la **Fundació Tot Raval** i la col·laboració del **MACBA** i l'**Ateneu del Raval**, sense els quals seria impossible continuar aquest viatge.

## JURAT LA MIDA 2026

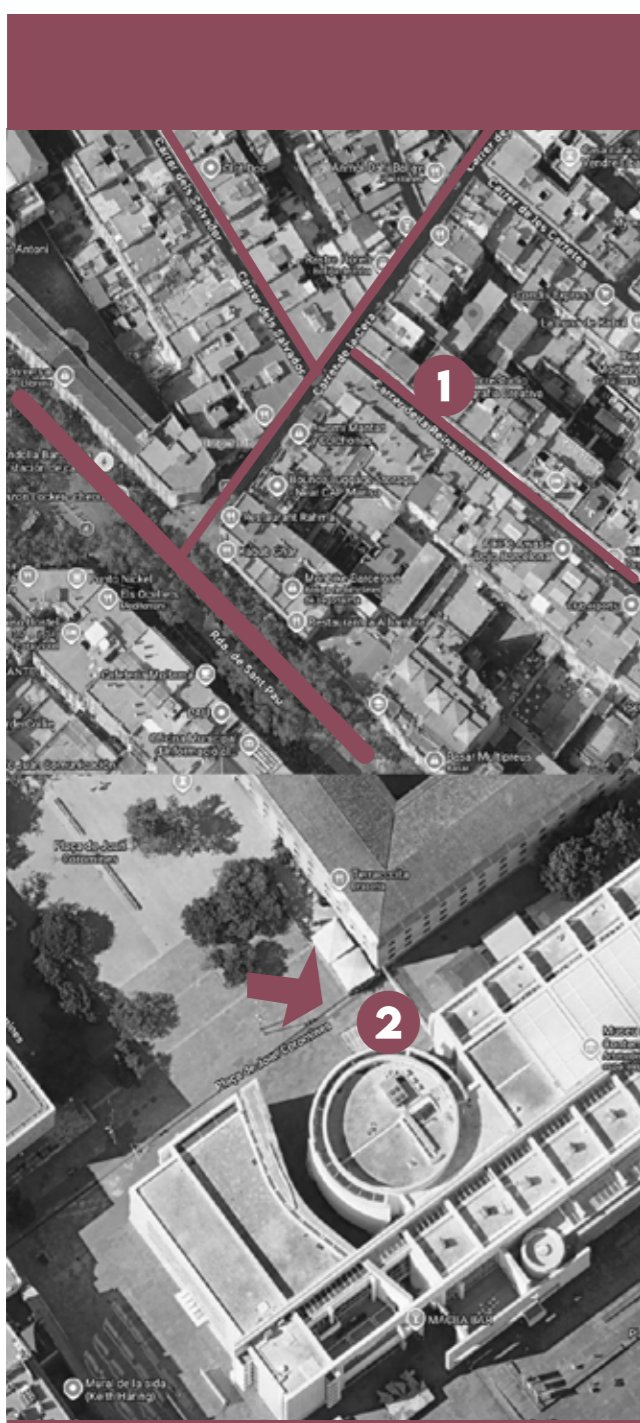
Agustí Argelic Gironès – Programador i Director artístic  
Bernhard Hetzenauer - Director i Productor  
Belit Lago - Programadora, Crítica i Docent

## JURAT JOVE LA MIDA 2026

Omar Amrani Ramírez | Claudia Ayala Ambrosio | Mario Burillo López | Emma Castilla | Sara Corral Sanabria | Maia Guilera Alonso | Sara Vara Gómez

## EQUIP ORGANITZADOR

Pere Faura  
Montserrat Guiu  
Mauri Serrado  
Anna Urgell



## SEUS DEL FESTIVAL:

- 1 Programació dia 29.01.2026  
**ATENEU DEL RAVAL** – C. Reina Amàlia, 3
- 2 Programació dies 30 i 31.01.2026  
**AUDITORI MEIER DEL MACBA** – Pl. dels Àngels, 1

ENGLISH VERSION IN OUR WEB  
EN NUESTRA WEB ENCONTRARÉIS TEXTOS EN ESPAÑOL

[www.lamidanoimporta.cat](http://www.lamidanoimporta.cat)  
Contacte: [lamidanoimporta@gmail.com](mailto:lamidanoimporta@gmail.com)

 @lamidanoimporta

**1****ATENEU DEL RAVAL****29-01-26 | 19:00****CONCURS INTERNACIONAL – 47'****LES IMATGES ARRIBEN A TEMPS***Jaume Carrió | Espanya | 2025 | 6'*

Reflexió sobre la pèrdua i com la societat conserva els records després de patir els efectes dels desastres naturals.

**SILENCIOS***Yago Casariego | Espanya | 2025 | 6'*

Durant un viatge en tren, la Laura intenta connectar amb una desconeguda que li desperta emocions inesperades.

**UN GERMÀ***Biel Morales Parra | Espanya | 2025 | 6'*

El Biel i la Lia, tot i haver crescut junts, han seguit camins diferents; el temps i la distància han anat erosionant la seva comunicació i connexió.

**ALQUIMIA***Matías Carabajal | Argentina | 2025 | 10'*

Nati espera un autobús amb un moble tan feixuc com la seva pèrdua. Una anciana misteriosa transforma l'espera en un viatge d'aprenentatge.

**LA CALLE HABLA***Anne Valérie Jara | França, Mèxic | 2025 | 6'*

A La Paz, Derek es disfressa de Pikachu mentre descobreix la vida dura i els somnis amagats dels venedors ambulants. Entre llums cridaneres i reptes constants, busca el seu lloc en un món que sembla no estar fet per a ell.

**A LA SOMBRA DEL RÍO***Emiliano Reyes, Jesús García Nuño de la Rosa | Espanya | 2024 | 5'*

Un riu que divideix dos mons. La fragilitat de l'esperança i la immensitat del sacrifici.

**BROTHER'S KEEPER***Jared Katsiane | Estats Units | 2025 | 4'*

Una vorera en algun lloc dels EEUU en un dia d'estiu...

**SWEET CABANYAL***Anna Juesas, Sonia Sánchez | Espanya | 2025 | 4'*

Una ex-vedette lluita per salvar el seu espai i es converteix en el cor de la resistència d'un barri amenaçat. Serà el seu últim espectacle?

SIZE DOESN'T MATTER BUT STORIES DO | Retrospectiva a Bernhard Hetzenauer

**THOSE NEXT TO US***Àustria | Alemanya | Mèxic | Suïssa | 2023 | 30'*

Paraules colpidores d'en Germán López, un supervivent en una operació de tràfic de persones entre el seu poble natal a Mèxic fins a San Antonio Texas. Les imatges idíl·liques de la regió fronterera creen un fort contrast amb les descripcions del protagonista.

# 2

## AUDITORI MEIER (MACBA)

30-01-26 | 17:30

VIVIM EL BARRI



### MASSACALOR

*Hayet Benahmed-Nourine, Elena Correa, Sara Corral, Mertixell Feria, Pau Goberna, Maria Jodar; amb l'acompanyament de la cineasta Carolina Sourdís | Espanya | 2025 | 5'*

El repòs de l'ombra no és per a tots. Un mes de juliol a Barcelona, on cossos i espais que sobreviuen es pregunten si enmig del col·lapse, hi haurà lloc per l'esperança.

SIZE DOSEN'T MATTER BUT STORIES DO | Retrospectiva a Bernhard Hetzenauer



### WANN HABE ICH AUFGEHÖRT DIR MEINE TRÄUME ZU ERZÄHLEN? (Quan vaig deixar d'explicar-te els meus somnis?)

*Àustria | 2007 | 15'*

En una successió de diapositives, els records personals del cineasta sobre la seva àvia desfilen davant de l'espectador. Imatges d'un temps ja passat tornen a viure, despertant l'eco d'antics moments.

CONCURS INTERNACIONAL – 62'



### LO QUE NO VEMOS (PERO ESTÁ)

*Vega Mancebo Hernández | Espanya | 2025 | 6'*

La pressa i la sobreestimulació constant són més presents que mai. En la cerca de silenci, ens enfrontem a un soroll mental i ambiental que ens envaeix. Realment és possible escapar-ne?



### TUPPERS & TUPPERS

*Sara Étienne | Espanya | 2025 | 4'*

Una jove transforma les seves passejades i els objectes quotidians en símbols poètics d'una ciutat reinventada.



### LA RAÍZ

*Isa Sáez Pérez | Espanya | 2025 | 8'*

La memòria ens construeix un punt de partida per reconèixer-nos, però com podem recordar allò de què ningú no gosa parlar?



### ELLA SE QUEDA

*Marinthia Gutiérrez | Mèxic | 2024 | 10'*

En el batec festiu i nocturn de Tijuana, la Laura es deixa portar per l'espera d'un destí que encara no s'ha revelat.



### ANSITZEN

*Franca Pape | Alemanya | 2025 | 6'*

Mostra l'espera i la tensió entorn de l'avortament, barrejant records i conflicte intern. La protagonista passa de ser observada a observadora, mentre la narració explora la vergonya i el cinema com a forma de resistència i de reconstruir la pròpia mirada.



### LA FENÊTRE

*Lucas Ortiz Estefanell | Espanya | 2025 | 9'*

Curtmetratge immersiu que barreja realitat i artifici, explorant l'efecte de la IA sobre la nostra percepció de l'art i el cinema.



## EL MUSEO DEL CANSANCIO

*Jhonattan Sarmiento | Colòmbia | 2025 | 7'*

Hi ha un museu on les hores pesen més que el marbre. Allà, el cansament s'exhibeix com a peces d'art. Cada sala és una vitrina on el cos i la ment es transformen sota la pressió d'un món que no s'atura.



## GUÁCARA

*Luís Gerardo Logar | Mèxic | 2025 | 11'*

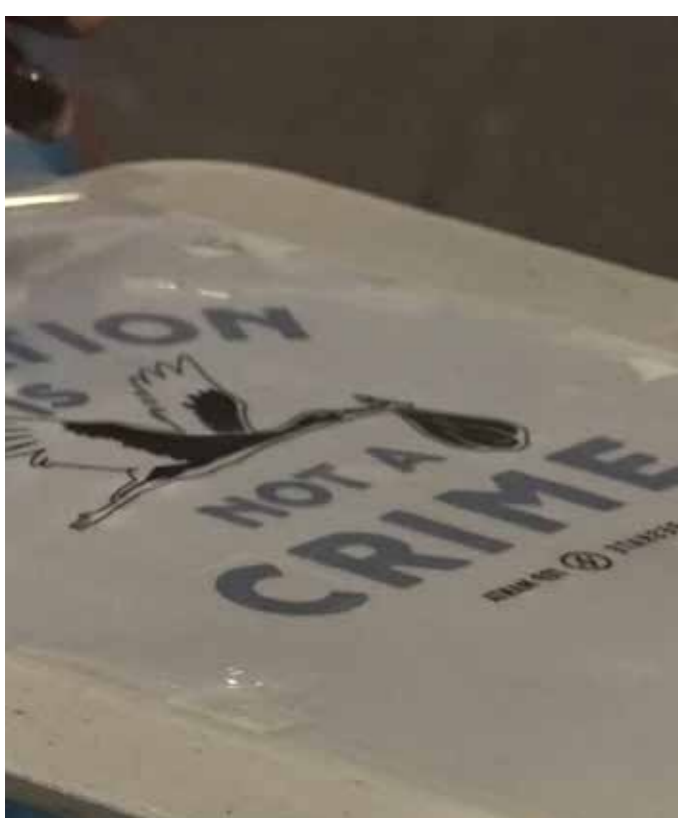
Una dona marcada per una condició implacable que li provoca nàusees contínues ha d'afrontar, finalment, tot allò que aquesta condició ha trastocat en la seva vida.

# 3

## AUDITORI MEIER (MACBA)

**30-01-26 | 19:30**

VIVIM EL BARRI

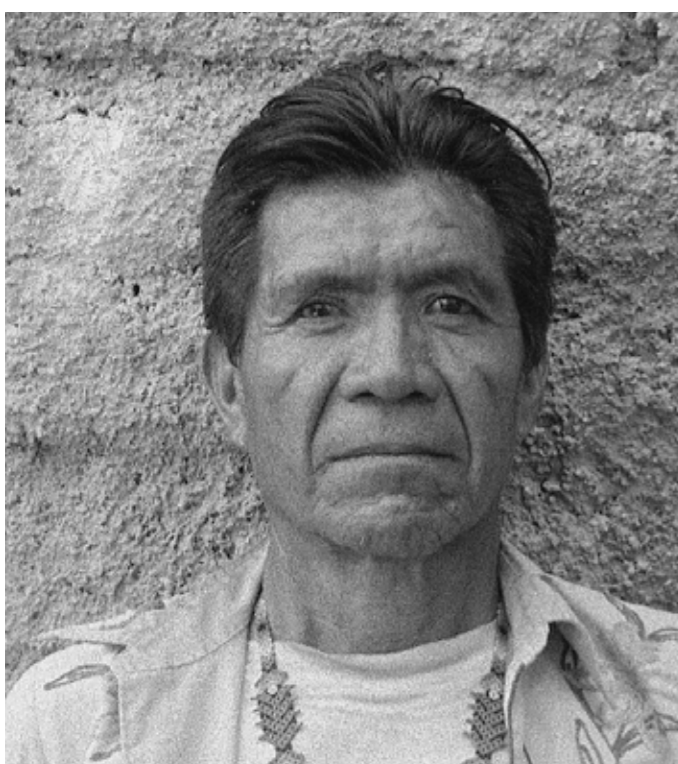


## RAÍCES

*Adriana Barrachina, Andrés Contreras, Javiera Fortuño, Joan Pagés, Lenyn Bernal, Pia Corrales, Teo Villar; Amb l'acompanyament de la cineasta Daniela Giraldo | Espanya | 2025 | 6'*

Quina és la part més difícil de marxar de casa per viure en un altre país? Dibuint i desdibuint les paraules de diverses persones es crea un mapa d'obstacles i vincles formant un retrat del procés migratori en primera persona.

SIZE DOESN'T MATTER BUT STORIES DO | Retrospectiva a Bernhard Hetzenauer



## LA SOMBRA DE UN DIOS

*Mèxic, Àustria, Alemanya | 2017 | 20'*

Testimoni d'en Chon, membre de la comunitat wixárika, sobre les accions del seu cosí Faustino durant els anys vuitanta, quan aquest es va autoproclamar déu i líder de la comunitat, i va formar un grup armat que amenaçava i aterria els pobles veïns.

CONCURS INTERNACIONAL – 69'



## EL RESSÒ DE LA MIRADA

*Carles Bover | Espanya | 2025 | 8'*

Un assaig documental sobre el pes de filmar el dolor. A través d'imatges de Gaza descartades fa deu anys, el director reflexiona sobre la mirada, l'ètica del cinema i el poder transformador de les imatges.



## LOS DIENTES LARGOS

*Lucía Zamora | Espanya | 2024 | 10'*

La Marina es troba els dies previs al concert de piano que marcarà la seva vida per sempre: haver de continuar els estudis a Alemanya, allunyant-se de la seva vida actual.



## GRABILLA

*Pol Aguilera Anguera | Espanya | 2025 | 10'*

El Roc tem que aquest estiu al poble se'ls faci avorrit. Ell i els seus amics no tenen una cabana com la dels "nens grans", i això els molesta. Potser una petita aventura intentant imitar-los els faci veure les coses d'una altra manera...



## KATEH GOJEH FARANGI

*Armon Mahdavi | Estats Units | 2025 | 10'*

Una jove s'instal·la en un apartament de Brooklyn i, com a primer gest per fer-se seva la nova llar, prepara una recepta persa.



## SKSU

*Salima Jirari | Espanya | 2024 | 10'*

Una proposta de recerca artística al voltant de la identitat i la transmissió de sabers orals i corporals de la població indígena del nord d'Àfrica, l'amaziga.



## PEDANÍA

*Jordi Núñez Navarro | Espanya | 2025 | 3'*

Una parella gran de les pedanies del Pla Sud de València, revisita uns espais oblidats que només perviuen en la seva memòria, compartint anècdotes que connecten la seva història amb els paisatges que recorren.



## RAINY SEASON

*Jens Nagels | Alemanya | 2025 | 8'*

Una pel·lícula sobre la pluja tropical: sobre esperar, escoltar, deixar anar. Viatge meditatiu a través del so, la memòria i l'observació.



## LONG DISTANCE

*Iulia Voitova | França | 2025 | 8'*

Una astronauta es prepara per a un vol a l'espai, i un bussejador descendeix cap a les profunditats. Com més lluny estan l'un de l'altre, més a prop es troben.

# 4

## AUDITORI MEIER (MACBA)

**31-01-26 | 17:30**

VIVIM EL BARRI



## OLAS DE PASO

*Bronte E. Groves, Emma Castilla, Irene Espona, Ishak Maiga, Mica Rico, Mohammed Akhbour, Sara García, Valeria Chumpitaz; Amb l'acompanyament del cineasta Jan Amor | Espanya | 2025 | 7'*

Per a qui són els carrers d'una ciutat? Un grup de joves filma, observa, escolta i reflexiona sobre l'espai públic i sobreviure a Barcelona. Alguns acaben d'arribar, d'altres hi han nascut, tots qüestionen que la ciutat les pugui arribar a acollir.

SIZE DOESN'T MATTER BUT STORIES DO | Retrospectiva a Bernhard Hetzenauer



## EL LUNAR EN LA ESPALDA

*Mèxic, Àustria, Alemanya, Dinamarca, Noruega | 2019 | 11'*

Ciutat de Mèxic. El 31 d'agost va ser l'aniversari de Victoria Pamela Salas. La seva mare, la Consuelo, esperava que la seva filla tornés a casa per celebrar-ho. No s'imaginava que aquell mateix dia la seva vida canviaria per sempre.

CONCURS INTERNACIONAL – 66'



## RELATO DE UN NIÑO QUE ESTUVO ALLÍ

*Sergio Ruíz García | Espanya | 2025 | 9'*

Testimoni del Tito, un home de més de 90 anys que recorda la seva infantesa durant la Guerra Civil espanyola en l'entorn rural de Cueto, Santander.



## TWO SHIPS

*MacKinley Benson | Portugal, Estats Units | 2025 | 6'*

Mentre treballen amb horaris oposats, una parella intenta mantenir la connexió a través de trobades fugaces.



## SUSURROS

*Alexandra Pewinski, Marie Lombard, Florian Reignier, Emma Pluchard, Lisa Francillon, Alice Parmentier | França | 2025 | 7'*  
Història de dues dones separades per segles que s'enfronten a un embaràs no desitjat.



## IL SILENZIO DEI MELOGRANI

*Clara Baj | Itàlia, França | 2025 | 9'*  
A Calàbria, una dona anònima trenca el silenci sobre l'avortament, denunciant els abusos mèdics en un curt documental poètic i experimental que mostra les desigualtats en els drets reproductius de les dones.



## ¿DÓNDE ESTÁ SAMUEL?

*Jared Katsiane | Estats Units, Colòmbia | 2025 | 5'*  
En Samuel i la seva àvia comparteixen missatges que retraten la seva nova vida als EEUU.



## CÒLERA

*José Luis Lázaro | Espanya | 2025 | 9'*  
En Guillem i el Nico, atrapats fora del cotxe, veuen com una simple petició d'ajuda es transforma en un enfrontament violent.



## THREE KEENINGS

*Oliver Mcgoldrick | Regne Unit, Irlanda, Estats Units | 2024 | 10'*  
Un actor en declivi, acaba convertint-se en ploraner professional. La seva aparent indiferència es va trencant mentre, entre humor i dolor, el circuit funerari es converteix en l'espai on pot afrontar finalment el seu propi patiment.



## A TEMPORARY ETERNITY

*Michael Kam | Singapur | 2025 | 9'*  
Un home gran viatja a escenaris de la seva memòria i, al bell mig d'aquells carrers familiars, redescobreix algú que havia conegut.

# 5

**AUDITORI MEIER (MACBA)**  
**31-01-26 | 19:30**

SIZE DOESN'T MATTER BUT STORIES DO | Retrospectiva a Bernhard Hetzenauer



## QUERÍAN SER AMADOS

*Mèxic, Alemanya, Àustria | 2022 | 14'*  
Exploració onírica de la memòria i de l'amor: una parella visita llocs d'una ciutat desconeguda, que guarden els records dels seus moments junts, mentre la narració meditativa crea una atmosfera entre present, passat i imaginació.

CONCURS INTERNACIONAL – 35'



## RED

*Elif Boyacioglu | Canadà, Turquia | 2024 | 2'*  
Les petites excentricitats de la vida són les que et fan ensopegar... Un conflicte pot néixer simplement del fet d'intentar vestir-te al matí.



## TOMA TIERRA

*Yon Bengoechea | Espanya | 2025 | 5'*  
Un curiosa observació del pi canari.



## POBRE MARCIANO

Álex Rey | Espanya | 2025 | 8'

El nom que et posen en néixer pot marcar el teu destí.



## I WALK THROUGH THE WALL

Pablo Larcuen | Espanya, Estats Units | 2025 | 8'

Una dona que se sent atrapada en una vida al servei de la seva família, descobreix accidentalment un poder insòlit.



## DE AFVALLIGEN

Wiep Teeuwisse | Països Baixos | 2024 | 2'

Uns objectes abandonats recuperen l'autoestima quan el ball d'un diari els fa redescobrir la seva bellesa, i fins i tot després del pas del camió d'escombraries mantenen l'esperança i les ganes de viure.



## BALCONADA

Iva Tokmakchieva | Bulgària, França | 2025 | 7'

Un dia d'estiu, els veïns estan suporten la calor a les terrasses dels seus pisos, afortunadament una pluja inesperada els desperta del seu ensopiment.

## SESSIÓ ESPECIAL DE FILMS PREMIATS

Al finalitzar l'última sessió es farà lectura de l'acta dels jurats comunicant els curtmetratges premiats, i posteriorment es projectaran.

Gràcies al crowdfunding realitzat a través de Goteo, i sobretot a la generositat de totes les persones que hi van col·laborar amb les seves donacions, aquest any podem tornar a oferir els premis del festival. El seu suport ha estat clau per garantir la continuïtat de La Mida No Importa i per seguir defensant, una edició més, el curtmetratge com a espai de creació lliure, diversa i necessària.

S'atorgaran un total de tres premis de temàtica lliure:

- Primer premi: 1.000 €
- Segon premi: 500 €
- Tercer premi | Premi jove: lloguer de material audiovisual per un valor de 400 € (IVA inclòs); patrocinat per 16nou amb validesa d'un any a partir de la data de finalització del festival.

Els curts premiats podran obtenir una còpia en format DCP gràcies al patrocini de **DCPReady**

**ORGANITZA:**

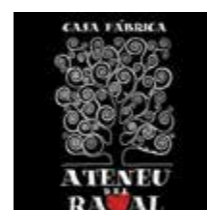


**AMB EL SUPORT DE:**



Barcelona 

**LA COL·LABORACIÓ DE:**



**LA PARTICIPACIÓ DE:**



**EL PATROCINI DE:**

