



FURU ASIA

Festival de Artes Escénicas de las Diásporas Asiáticas

PROGRAMACIÓN

Teatro

BERJER B. CAPATI • SÒNIA MASUDA

Música

**CATÀRSIA KARAOKE • DJ HANAKITO • PAOLO RAMIRO
PUTOCHINOMARICÓN • VIGNESH MELWANI**

Danza

CHICHI YANG • DIWATA • JUNYI SUN

Poesía

**CRIS ZHANG • KARESSA MALAYA RAMOS
KIM HERNANDEZ • MAITZ CATIMO
MARY G. HERNANDEZ • PALOMA CHEN**

18:00

Bienvenida

Inauguración del Festival de Artes Escénicas de las Diásporas Asiáticas FuriAsia 2021 a cargo de Catàrsia, el colectivo de jóvenes asiáticodescendientes de Cataluña.

@catarsiabcn | catarsia.org

Karaoke conjunto de la canción *Racist*

EXOTIC
HAUSTED

18:10

El Silenci de la Fera

Sònia Masuda

Actriz mestiza catalanojaponesa nacida en Barcelona que ha trabajado en TV, cine y teatro. Recientemente se ha estrenado como autora y directora con la obra *THIS IS NOT HERE (Re-imagine Yoko Ono)*, que también protagoniza, donde trata temas como el racismo, la autodeterminación y el amor por el arte.

En el monólogo de creación propia *El Silenci de la Fera* expone el patrón que hay en el mundo cultural de hacer que los personajes asiáticodescendientes no hablen, especialmente si son mujeres. Basta de excusas: estamos aquí, existimos, entendemos qué sucede a nuestro alrededor y tenemos voz.

@soniamasudamora | soniamasuda.com



Imagen: Gonzalo Sanguinetti

Acompañamiento con guitarra de **Paolo Villanueva Ramiro**
@asweholdhands

Guitarrista de música ambiental / post-rock de Filipinas que usa acordes, ritmos y notas como letras, frases y párrafos para comunicar sentimientos a través de la música.



Imagen: Paolo Villanueva

18:30

Teaser escénico de 'AM I BRUCE LEE'

Junyi Sun

Bailarín, coreógrafo, intérprete, creador y director. Sus obras tratan temas como la identidad a través de un lenguaje que integra la danza contemporánea, el teatro y las artes marciales. Ha recibido el premio de la Crítica 2017 al Mejor Bailarín por *Dancing with frogs*, de la compañía Solo Picó, y el premio de la Crítica 2014 a Artista revelación por *Kyla*, dirigido por Adrian Devant.



Imagen: Tristán Pérez-Martín

"Sabías que Bruce Lee fue campeón de chachachá?" Así describe Junyi Sun su primer proyecto en solitario, el cual nace de su curiosidad por este popular personaje de los años setenta, que para muchos es considerado un superhéroe. Junyi analiza los puntos de conexión y paralelismos que tiene con el artista, desde el origen o el recorrido profesional hasta sus ideales o deseos para darlos cuerpo y vida en este espectáculo tan personal, a medio camino entre la danza y las artes marciales.

@junyisuwa | kerneldt.com

18:40

Tagó

Berjer B. Capati

Director audiovisual, editor, guionista, ilustrador y dramaturgo afincado en Barcelona desde hace cuatro años. Es licenciado en Humanidades con estudios superiores en Comunicación Audiovisual.



Imagen: Cinthya Fung

Tagó (Escondidos): Filipinos en Barcelona, ganador de la mención especial al mejor texto original en el Festival Mutis XII, es su primer trabajo profesional en el mundo teatral.

ACTO II. La Señora Maca rememora su vida como empleada de hogar para la burguesía catalana entre los años 80 y 90.

@berjercapati

19:00

Mini DJ set: sonidos de Asia

DJ Hanakito

Reconocida por su estilo ecléctico de DJ, que combina sonidos como house, disco, hip hop, soul, funk y músicas del mundo. Su carrera musical comenzó en la escena underground de su ciudad natal, Tokio.

Reside en Barcelona, donde su música puede ser escuchada en lugares como Sidecar, Soho House, Curtis Audiophile Café y otros. Tiene un programa de radio en FM Ciutat Vella. ¡Conecta con la cultura asiática a través de sus ritmos!

@hanakito | mixcloud.com/hanakito-suga



Imagen: Yosuke Ohno

19:20

Jam poetry

Improvisaciones: acompañamiento a voz y piano de **Vignesh Melwani**

@vigmv

Cantante barcelonés graduado en Humanidades, formado en teatro y danza kathak, y estudiante y profesor simultáneamente de música - cursando el último año del Grado Superior de Música en Canto Moderno en el Conservatori del Liceu.

Piezas abstractas a voz y piano nacidas desde la improvisación, concebida esta como la única vía de creación disponible para uno a quien se le hizo creer que los del margen no crean, no firman, no tienen nada a decir.



Imagen: María Alzamora

Kim

@mikyta



Imagen: Claudia Patricia Ferrer Bolaños

Hija de Maria, tata de Katy y nieta de lolo Leoning y lola Angge ¡verso, cámara y acción!

Hija de Maria es un retrato audiovisual nostálgico en forma de videopoema.

Paloma Chen
@chenpaloma

Periodista, escritora y gestora cultural nacida en Alicante, de padres chinos inmigrantes de Wenzhou y criada en un restaurante en Utiel (Valencia). Ha ganado el Premio Nacional de Poesía Viva 'L de Lírca' 2020 y ha participado en festivales como Irreconciliables y Vociferio.



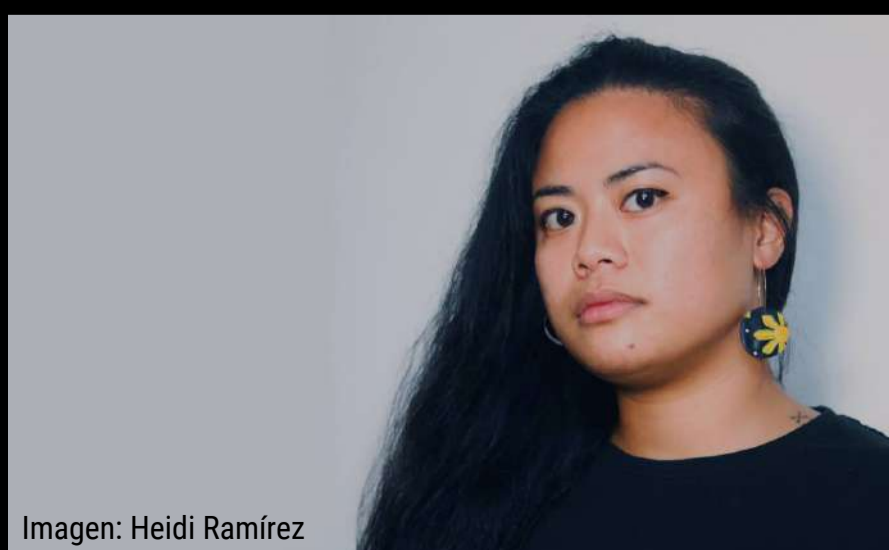
Maitz Catimo Walang
@maitz.cawa @nutricionlifestyle

Nutricionista, bailarina y escritora en alma. Se dedica a la nutrición y al coaching nutricional. Inquieta y profunda en lo que ama: la vida. Siempre danzando por la ciudad.



Mary Grace Hernandez
@imgihdz

Batangueña nacida en Barcelona y criada en el Raval dentro de la comunidad filipina. Técnica de animación audiovisual y futura maestra antirracista y anticolonial de primaria. Escribe cuando siente rabia o melancolía.



Karessa Malaya Ramos
@mforkawayan



Escritora peligrosa y activista antirracista. Facilita el Grupo de Escritura Visibles (Fundación Entredós). En otoño saldrá su primera publicación en solitario.

Bangungot significa 'pesadilla' y habla sobre la añoranza hacia su abuela materna, quien le crió durante la mayor parte de su infancia. Tenía un jardín precioso donde solía jugar.

Cuento para dormir es un remake de la leyenda de Malakas at Maganda.

Cris Zhang – 张婷婷
@cris_zy



Maresmenca perdida en Barcelona, investigadora, psicóloga de la educación y facilitadora de grupos mediante el Teatro de lxs Oprimidxs. Encontró en la 'spoken word' o poesía hablada una forma sanadora de poner cuerpo y voz para cuestionar mundos y supuestos.

Creciendo querría ser un texto que nunca más representara a quienes hemos crecido en diáspora, donde el racismo y el machismo han operado para reducirnos en formas específicas de existencia. *Segunda generación* es un diálogo contra las construcciones de un lenguaje que pretende seguir hablando de nosotras, sin nosotras.

19:50

Voguing by Chichi&Diwata (música de Putochinomarcón)

Chichi Yang

Viene de China con su alma libre y rompe la frontera entre los géneros. Su forma de Drag no solo es escenario, sino una parte vital, es su forma de ser.

Va a representar una canción de la diva asiática Jolin Tsai con la intención de conmemorar el fallecimiento por bullying de un joven queer en la escuela. Esta performance muestra que no existe el género, cada uno puede luchar para ser él mismo.

@chipen0g



Chenta Tsai

Más conocido por su nombre artístico Putochinomarcón (Taipéi, Taiwán; 1991) es un cantante, músico, arquitecto, artista multimedia y activista español, hijo de inmigrantes taiwaneses.

@putochinomaricon



Diwata

Magwayen: la Diosa del mar y la muerte.

@di.wa.ta_



20:05

Clausura

Finalización de la primera edición del Festival FuriAsia. Agradecimientos, risas y despedidas de parte de todo el equipo.

La fiesta no acaba aquí, disfruta en cualquier momento de la [playlist de Spotify](#) de Catàrsia, ¡hasta la próxima!



@catarsiabcn

ASIA

BCN

Festival d'Arts Escèniques de les Diàspores Asiàtiques

PROGRAMACIÓ

Teatre

BERJER B. CAPATI • SÒNIA MASUDA

Música

**CATÀRSIA KARAOKE • DJ HANAKITO • PAOLO RAMIRO
PUTOCHINOMARICÓN • VIGNESH MELWANI**

Dansa

CHICHI YANG • DIWATA • JUNYI SUN

Poesia

**CRIS ZHANG • KARESSA MALAYA RAMOS
KIM HERNANDEZ • MAITZ CATIMO
MARY G. HERNANDEZ • PALOMA CHEN**

18:00

Benvinguda

Inauguració del Festival d'Arts Escèniques de les Diàspores Asiàtiques FuriAsia 2021 a càrrec de Catàrsia, el col·lectiu de joves asiàticdescendents de Catalunya.

@catarsiabcn | catarsia.org

Karaoke conjunt de la cançó *Racist*

EXOTIC
HAUSTED

18:10

El Silenci de la Fera

Sònia Masuda

Actriu mestissa catalano-japonesa nascuda a Barcelona que ha treballat en TV, cinema i teatre. Recentment s'ha estrenat com a autora i directora amb l'obra *THIS IS NOT HERE (Reimagine Yoko Ono)*, que també protagonitza, on tracta temes com el racisme, l'autodeterminació i l'amor per l'art.

Al monòleg de creació pròpia *El Silenci de la Fera* exposa el patró que hi ha al món cultural de fer que els personatges asiàticdescendents no parlin, especialment si són dones. Prou d'excuses: estem aquí, existim, entenem què passa al nostre voltant i tenim veu.

@soniamasudamora | soniamasuda.com



Imatge: Gonzalo Sanguinetti

Acompanyament amb la guitarra de
Paolo Villanueva Ramiro
@asweholdhands

Guitarrista de música ambiental / post-rock de Filipines que usa acords, ritmes i notes com a lletres, frases i paràgrafs per a comunicar sentiments a través de la música.



Imatge: Paolo Villanueva

18:30

Teaser escènic de 'AM I BRUCE LEE'

Junyi Sun

Ballarí, coreògraf, intèrpret, creador i director. Les seves obres tracten temes com la identitat a través d'un llenguatge que integra la dansa contemporània, el teatre i les arts marcial. Ha rebut el Premi de la Crítica 2017 al Millor Ballarí per *Dancing with frogs*, de la companyia Sol Picó, i el Premi de la Crítica 2014 a Artista revelació per *Kyla*, dirigit per Adrian Devant.



Imatge: Tristán Pérez-Martín

"Sabies que Bruce Lee va ser campió de chachachá?" Així descriu Junyi Sun el seu primer projecte en solitari, el qual neix de la seva curiositat per aquest popular personatge dels anys setanta, que per a molts és considerat un superheroi. Junyi analitza els punts de connexió i paral·lelismes que té amb l'artista, des de l'origen o el recorregut professional fins als seus ideals o desitjos per a donar-los cos i vida en aquest espectacle tan personal, a mig camí entre la dansa i les arts marcial.

@junyisuwa | kerneldt.com

18:40

Tagó

Berjer B. Capati

Director audiovisual, editor, guionista, il·lustrador i dramaturg afincat a Barcelona des de fa quatre anys. És llicenciat en Humanitats amb estudis superiors de Comunicació Audiovisual.



Imatge: Cinthya Fung

Tagó (Amagats): Filipins a Barcelona, guanyador de la menció especial a millor text original en el Festival Mutis XII, és el seu primer treball professional en el món teatral.

ACTE II. La Senyora Maca recorda la seva vida com a treballadora de la llar per a la burgesia catalana entre els anys 80 i 90.

@berjercapati

19:00

Mini DJ set: sons d'Àsia

DJ Hanakito

Reconeguda pel seu estil eclèctic de DJ, que combina sons com house, disco, hip hop, soul i músiques del món. La seva carrera musical va començar a l'escena underground de la seva ciutat natal, Tokyo.

Resideix a Barcelona, on la seva música pot ser escoltada a llocs com Sidecar, Soho House, Curtis Audiophile Café i altres.

Té un programa de ràdio a la FM Ciutat Vella. Connecta amb la cultura asiàtica a través dels seus ritmes!

@hanakito | mixcloud.com/hanakito-suga



Imatge: Yosuke Ohno

19:20

Jam poetry

Improvisacions: acompanyament a veu i piano

Vignesh Melwani

@vigmv

Cantant barceloní graduat en Humanitats, format en teatre i dansa kathak, i estudiant i professor simultàniament de música - cursant l'últim any del Grau Superior de Música en Cant Modern al Conservatori del Liceu.

Peces abstractes a veu i piano nascudes des de la improvisació, concebuda aquesta com l'única via de creació disponible per a un a qui se li va fer creure que els del marge no creen, no signen, no tenen res a dir.



Imatge: Maria Alzamora

Kim

@mikytak



Imatge: Claudia Patricia Ferrer Bolaños

Filla de la Maria, tata de la Katy i neta del lolo Leoning i la lola Angge. Vers, càmera i acció!

Hija de Maria és un retrat audiovisual nostàlgic en forma de videopoema.

Paloma Chen
@chenpaloma

Periodista, escriptora i gestora cultural nascuda a Alacant, de pares xinesos immigrants de Wenzhou i criada en un restaurant a Utiel (Valencia). Ha guanyat el Premi Nacional de Poesia Viva 'L de Lírca' 2020 i ha participat a festivals com Irreconciliables o Vociferio.



Maitz Catimo Walang
@maitz.cawa @nutricionlifestyle

Nutricionista, ballarina i escriptora en ànima. Es dedica a la nutrició i al coaching nutricional. Inquieta i profunda en el que estima: la vida. Sempre dansant per la ciutat.



Mary Grace Hernandez
@imgihdz

Batanguenya nascuda a Barcelona i criada al Raval dins la comunitat filipina. Tècnica en animació audiovisual i futura mestra antirracista i anticolonial de primària. Escriu quan sent ràbia o malenconia.



Karessa Malaya Ramos
@mforkawayan



Esctora perillosa i activista antirracista. Facilita el Grup de Esctura Visibles (Fundación Entredós). Aquesta tardor estrenarà la seva primera publicació en solitari.

Bangungot significa 'malson' i parla sobre l'enyorança cap a la seva àvia materna, qui la va criar durant la major part de la seva infància. Tenia un jardí preciós on solia jugar.

Cuento para dormir és un remake de la llegenda de Malakas at Maganda.

Cris Zhang – 张婷婷
@cris_zy



Maresmenca perduda a Barcelona, investigadora, psicòloga de l'educació i facilitadora de grups mitjançant el Teatro de lxs Oprimidxs. Va trobar en la 'spoken word' o poesia parlada una manera guaridora de posar cos i veu per a qüestionar mons i supòsits.

Creixent voldria ser un text que mai més representés als qui hem crescut en diàspora, on el racisme i el masclisme han operat per a reduir-nos en formes específiques d'existència. *Segona generació* és un diàleg contra les construccions d'un llenguatge que pretén continuar parlant de nosaltres, sense nosaltres.

19:50

Voguing by Chichi&Diwata (música de Putochinomarcón)

Chichi Yang

Ve de Xina amb l'ànima lliure i trenca la frontera entre gèneres. La seva forma de Drag no és només escenari, sino una part vital, és la seva manera de ser.

Representarà una cançó de la diva asiàtica Jolin Tsai amb la intenció de commemorar la defunció per bullying d'un jove queer a l'escola. Aquesta performance mostra que no existeix el gènere, cadascun pot lluitar per a ser unx mateix.

@chipen0g



Chenta Tsai

Més conegut pel seu nom artístic Putochinomarcón (Taipei, Taiwan; 1991) és un cantant, músic, arquitecte, artista multimèdia i activista espanyol, fill d'immigrants taiwanesos.

@putochinomaricon



Diwata

Magwayen: la Deesa de la mar i la mort.

@di.wa.ta_



20:05

Cloenda

Finalització de la primera edició del Festival FuriAsia. Agraïments, riures i comiats de part de tot l'equip.

La festa no acaba aquí, gaudeix en qualsevol moment de la **playlist de Spotify** de Catàrsia, fins la pròxima!



@catarsiabcn

© 2021